

Préserver et ensementer La créativité de nos enfants



Face aux différentes crises que notre planète traverse, nous nous laissons parfois submerger par un pessimisme ambiant alors que ces multiples fractures économiques, politiques, éducatives ou encore écologiques nous annoncent une enthousiasmante perspective de renaissance où tout est à inventer !



Plus que jamais, la créativité devient donc une ressource vitale et incontournable pour les générations à venir. Comment la préserver ? Comment ensementer l'éducation de nos enfants pour qu'ils puissent imaginer les solutions de demain ?

Nous avons rencontré Sylvie Evrard, graphiste et praticienne du Jeu de Peindre, à l'occasion d'une conférence qu'elle animera sur ce thème dans le cadre des activités de Parents-Thèses.

Elle nous confie : « Depuis plus d'une décennie, on observe une société de plus en plus en panne d'inspiration. Les adultes sont en manque d'accomplissement tandis que les enfants s'ennuient vite et manquent de confiance alors qu'ils devraient déborder d'énergie.

Petit à petit notre terrain d'expression devient stérile. Il se fige dans des stéréotypes, dans des conventions, dans l'impatience, dans des techniques apprises très (trop) tôt à l'école, dans des évaluations et intrusions constantes, dans le désir de vouloir plaire aux autres... »



La graphiste est convaincue que nous pouvons reconquérir ce plaisir !

Au travers des ateliers du « Jeu de peindre » qu'elle anime au sein d'Alvéole, elle met en lumière le fabuleux travail de recherche du pédagogue Arno Stern et sa découverte de la « Formulation » qui permettent d'affirmer que tout individu naît « créateur ». En respectant l'impulsion naturelle créatrice de chacun, ce « jeu de peindre » se produit sans condition artificielle et est source d'énergie positive, d'action, de confiance en soi et d'autonomie... car le meilleur apprentissage est celui qui procure du plaisir et de l'enthousiasme. Selon Sylvie, le jeu, bien encadré, est la meilleure pédagogie qui soit !

Le jeu de peindre fonctionne selon des règles simples et accessibles à tous. Chaque participant peint debout et gravite autour d'une « table-palette » composée de 18 couleurs et leurs pinceaux. Dès que les feuilles sont punaisées aux murs, sans consigne ni thème imposé, le jeu peut commencer. ●

Envie d'en savoir plus ?

Rendez-vous à la conférence organisée par Parents-Thèses

Quand : le 20 octobre à 20 h 00

Lieu : Cook & Book de Woluwé

PAF : 15 € en prévente sur www.parents-theses.be ; 17 € sur place

Infos et inscriptions obligatoires : www.parents-theses.be/agenda

Au travers de nombreuses illustrations et de son expérience au sein de son atelier, Sylvie vous donnera des pistes afin de préserver le processus naturel de créativité et nous fera découvrir un terrain d'expression par la « trace » souvent méconnu et, de ce fait, souvent abîmé et non respecté chez les petits comme chez les grands enfants que nous sommes.

Atelier « Jeu de Peindre » animé par Sylvie Evrard : infos et inscription sur www.atelieralveole.be